

10. Заполните пробелы в таблице.

№	Автор	Название произведения	Герой
1	А.С. Пушкин		Черномор
2		«Снежная королева»	Герда
3	И.А. Крылов		Ягненок
4	И.А. Тургенев	«Муму»	
5	В.П. Астафьев		Васютка
6		«В дурном обществе»	Тыбурций
7	А.П. Чехов		Вонмигласов
8		«Кавказский пленник»	Жилин

11. Возможны ли в конце басни слова: «Басня – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»? Дайте полный ответ.

12. Определите, какими стихотворными размерами написаны стихотворения.

- 1) Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...

(А.С. Пушкин)
- 2) Белеет парус одинокий,
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

(М.Ю. Лермонтов)
- 3) Где гнутся над омутом лозы,
Где летнее солнце печёт,
Летают и пляшут стрекозы,
Весёлый ведут хоровод...

(А.К. Толстой)



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2019-2020
УЧЕБНЫЙ ГОД



КУБОК
ГАГАРИНА
олимпиада школьников

ЛИТЕРАТУРА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

5 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____

Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри муниципального этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Выберите из предложенных ответов определения жанров детского фольклора (потешка, пестушка, загадка, считалка, поговорка, скороговорка, пословица).

- 1) Жанру присущи особые словесные формулы, рифма и стихотворный ритм. Цель – помочь весело распределить роли в игре.
- 2) Жанру характерны повторы, слова команды, слова с уменьшительно-ласкательным значением. Цель – весело научить ребёнка жестам и навыкам.
- 3) В жанре встречаются повторы, слова, сходные по звучанию, труднопроизносимые звуки. Цель – весело научить чистоте произношения.
- 4) В этом жанре используются иносказание, метафора, эпитет, повтор звуков, часто стихотворный ритм. Цель – развивать воображение и сообразительность, находя сходство в предметах.
- 5) В жанре присутствуют оценочные суждения, иногда скрытая оценка сходных ситуаций, сравнения. Цель – кратко и точно определить ситуацию, оценить человеческие качества и поведение.

2. О каких литературоведческих понятиях идёт речь?

- А) _____ – записи важнейших исторических событий по годам.
- Б) _____ – обожествлённая действительность, в переводе с греческого «предание», «сказание».
- В) _____ – меткий, выразительный образ, оборот речи, часть суждения.

3. Вспомните, из каких произведений взяты следующие строки? Назовите также их авторов.

- 1) *«Идѣшь в лес – бери еду, бери спички».*
- 2) *«Не только человеку извинение требуется. Сейчас я вам коня представлю в натуре».*
- 3) *«Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу».*
- 4) *«А коли тебе меня жалко, так ты мне палку длинную принеси».*

4. Узнайте произведения по началу. Укажите также авторов этих произведений.

- 1) *«Ей-богу, уже надоело рассказывать! Да вы что думаете? Право. Скучно: рассказывай, да и рассказывай, и отвязаться нельзя! Ну, извольте, я расскажу, только, ей-ей, в последний раз. Да, вот вы говорите насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит. Ей-богу, обморочит!».*
- 2) *В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолю и покривившимся балконом, жила некогда барыня, вдова, окруженная многочисленною дворней. Сыновья ее служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединенно доживала последние годы своей скупой и скучающей старости. День ее, нерадостный и ненастный, давно прошел; но и вечер ее был чернее ночи.*
- 3) *Земская больница. За отсутствием доктора, уехавшего жениться, больных принимает фельдшер Курятин, толстый человек лет сорока, в поношенной чечунчовой жакетке и в истрепанных триковых брюках. На лице выражение чувства долга и приятности.*

5. У колдунов и волшебников, как известно, свои причуды и странности. Кто из них:

- А) ... боялся воды и не умывался сто лет,
- Б) ... боялся показываться людям в своем настоящем виде и представал перед ними в разных масках,
- В) ... заставлял своих подчиненных приносить на завтрак мышей и лягушек,
- Г) ... боялся автомобилей и метро?

Назовите также произведения и авторов:

6. Герои приключенческой литературы часто совершают нелепые поступки, что-то путают, привирают и поэтому попадают в сложные ситуации. Кто из героев совершил следующие поступки? Укажите также названия произведений и их авторов.

- 1) ... изменил правила игры в футбол и раздал каждому игроку по мячу
- 2) ... уверял, что у него дома больше тысячи собак, картин и паровых машин
- 3) ...перепутал языки и вместо испанского выучил португальский
- 4) ... говорил, что он самый правдивый человек на свете
-
-
-
-

7. Прочитайте стихотворные строки И. Бунина. Докажите, что в них использована звукопись. Какое значение она помогает выразить?

Такое мёртвое молчанье

В лесу и в синей вышине,

Что можно в этой тишине

Расслышать листика шуршанье.

8. Соотнеси автора и название сказки:

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Девочка Снегурочка»
- 3) «Лягушка-путешественница»
- 4) «Аленький цветочек»
- 5) «Городок в табакерке»
- 6) «Серебряное копытце»
- 7) «Спящая царевна»
- 8) «Черная курица, или Подземные жители»
- А) Сергей Аксаков
- Б) Всеволод Гаршин
- В) Владимир Одоевский
- Г) Антоний Погорельский
- Д) Павел Бажов
- Е) Шарль Перро
- Ж) Владимир Даль
- З) Василий Жуковский

1	2	3	4	5	6	7	8

9. Подберите к словам из первой группы определения из второй группы, чтобы получились характерные для народной поэзии словосочетания. Как называются такие определения?

- 1) Поле, копьё, гусли, слёзы, головушка, конь, лебедь, уста, горе, брови.
- 2) Вострое, чистое, горькое, звончатые, горючие, ретивый, буйная, белая, соболиные, сахарные.
-
-
-
-
-
-